

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ «ШКОЛА № 630 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.П. КРАВЧЕНКО»

**ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
SOFT-SKILLS В МЕДИАКЛАССЕ
(ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

Авторы:

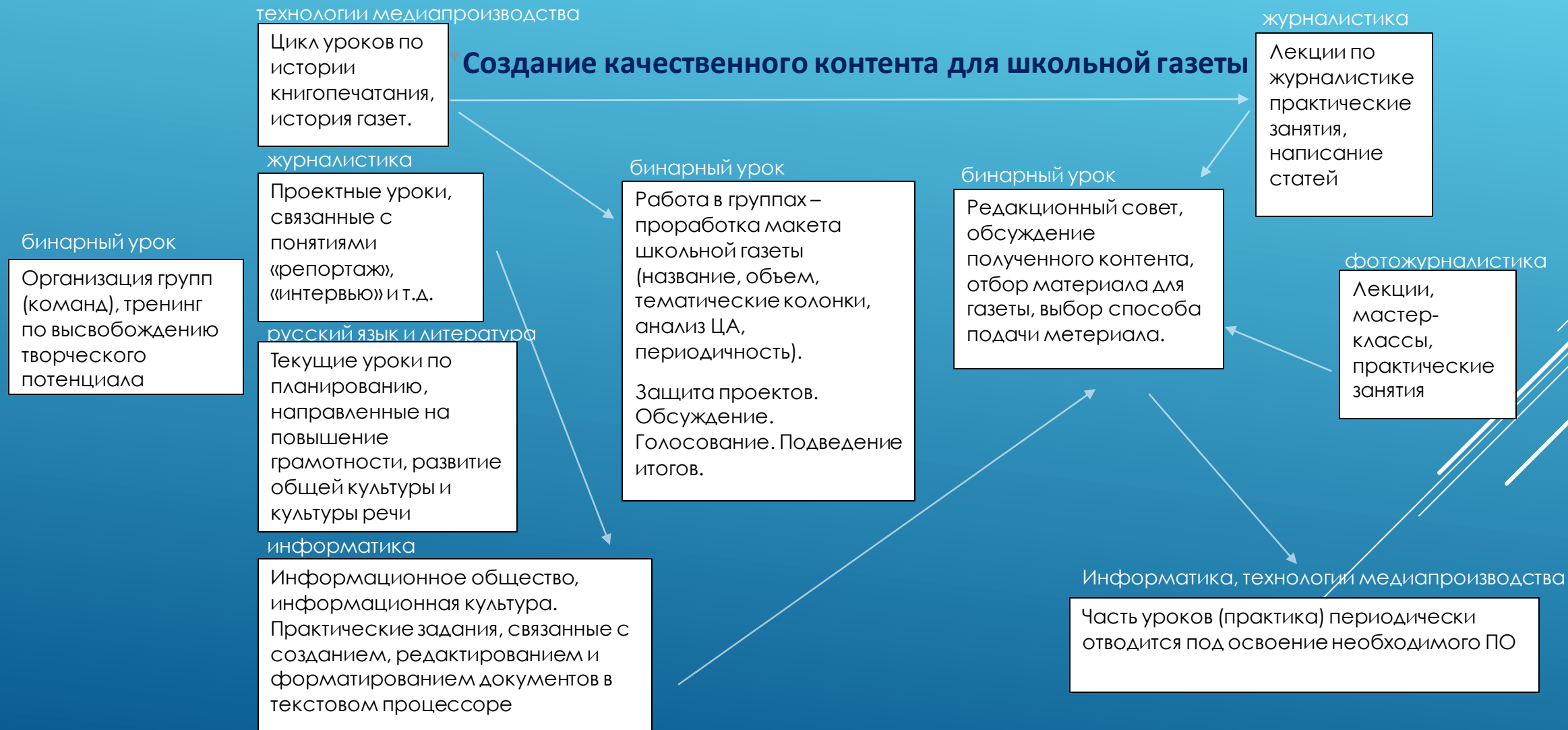
Пуркина Ирина Сергеевна,
учитель русского языка
и литературы, журналистики

Муравьева Елена Дмитриевна,
учитель информатики, технологий
медиапроизводства

ОБЩАЯ ИДЕЯ ПРАКТИКИ

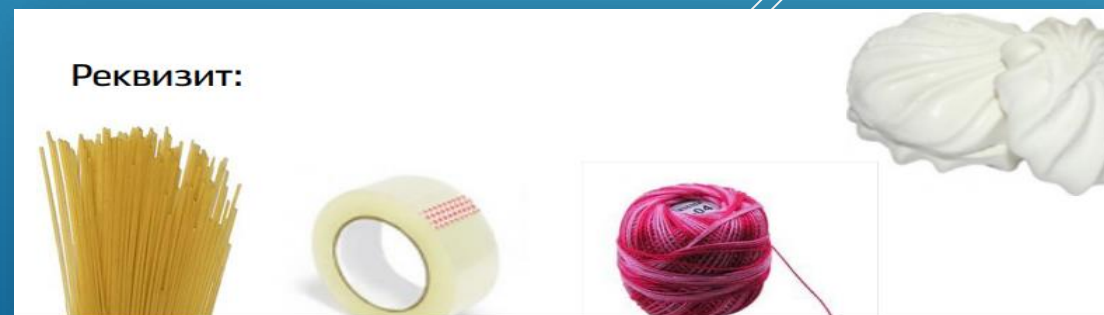
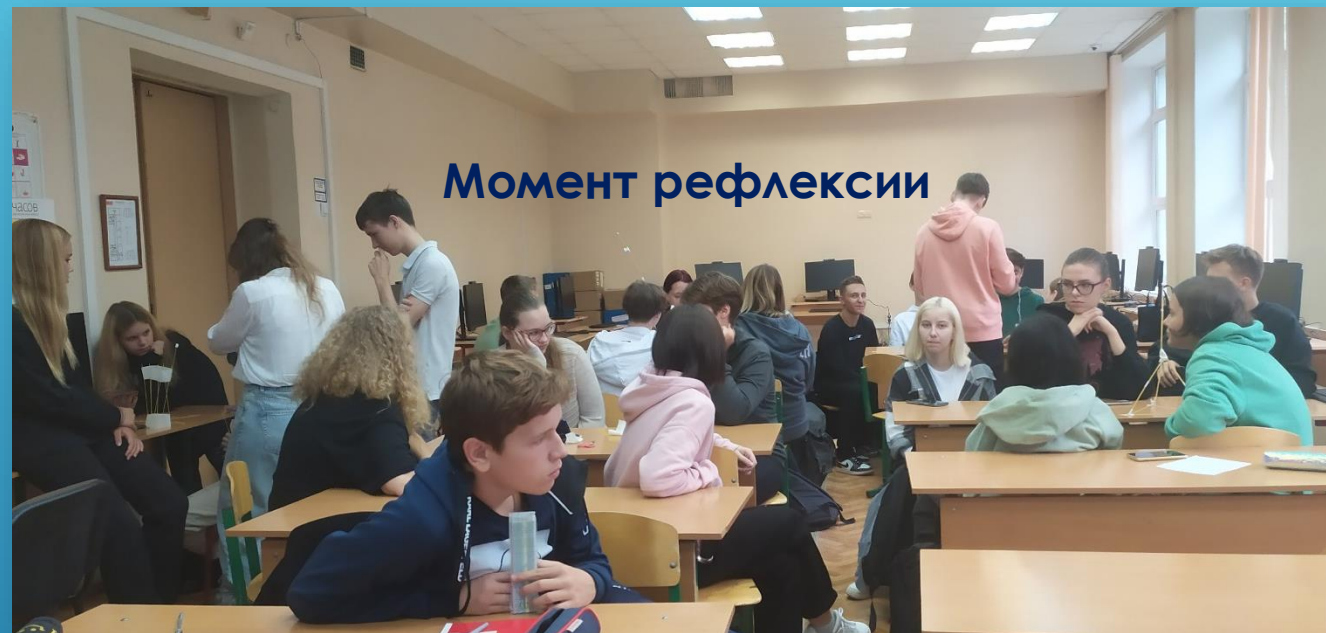
- ▶ Для развития soft-skills используются различные кейс-технологии, проводятся бинарные (межпредметные уроки) в сочетании с комплексным подходом, который состоит в согласованности заданий по темам, изучаемым на уроках журналистики, технологий медиапроизводства; возможно частичное пересечение тем с уроками русского языка, практические работы с программным обеспечением проводятся на уроках информатики.
- ▶ Большая часть уроков построена таким образом, что задания логически связаны между собой одной сквозной темой.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ОРГАНИЗАЦИИ БЛОКА УРОКОВ, ОБЪЕДИНЕННЫХ ОДНОЙ СКВОЗНОЙ ТЕМОЙ



ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Бинарный урок (технологии медиапроизводства + журналистика). Известный тренинг **«The Marshmallow Challenge»**. Командам дается задание за отведенное время построить самую высокую структуру из одинакового набора материалов. По окончании обязательна рефлексия. Необходимо проанализировать, как распределялись роли в каждой команде, были ли явные лидеры, все ли были вовлечены в процесс и т.д. Обязательна смысловая привязка к тому, что в медиасфере работать приходится в команде



Сейчас я нахожусь в деревне Курово рядом с домом фермера Цыплякова.

Именно здесь задержали известную убийцу и мошенницу Лисичку-сестричку. Она приходила в деревни и под предлогом переночевать совершала возмутительные действия. На ее лапах кровь уже как минимум двух убитых, мошенничество и [еще одна] попытка убийства. И только благодаря хитрости следователей ее удалось поймать.

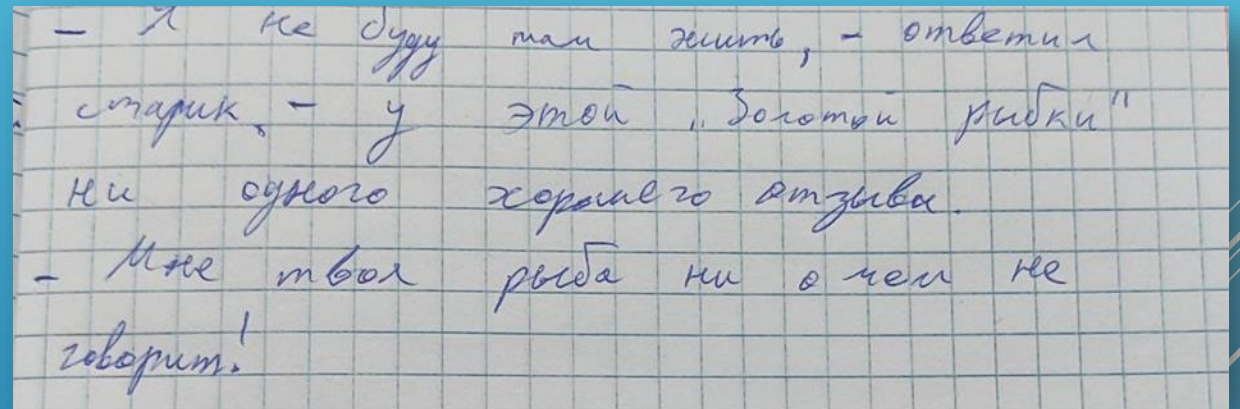
РАСШИФРОВКА РАБОТЫ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Журналистика (цикл проектных уроков по сказкам).

в. По ключевым словам сказки создать свой сюжет, максимально далекий от исходного. Сначала предлагается выбрать ключевые слова, и только после этого озвучивается окончательное задание.

Фрагмент работы



- Я не буду там жить, - ответил старик, - у этой „Золотой рыбки“ ни одного хорошего отзыва.
- Мне твоя рыба ни о чем не говорит!

Старуха давно хотела на море, но только сейчас она смогла уговорить старика. По договору он сможет ходить на рыбалку, когда хочет и сколько хочет, в общем, ловить рыбу вечно.

Решили поехать, но сразу же столкнулись с проблемой – из отелей осталась только одна землянка «Золотая рыбка».

- Ну ничего, пару дней переживем. – сказала бабка пока пряла пряжу.

- Я не буду там жить, - ответил старик. – У этой «Золотой рыбки» ни одного хорошего отзыва.

- Мне твоя рыба ни о чем не говорит!

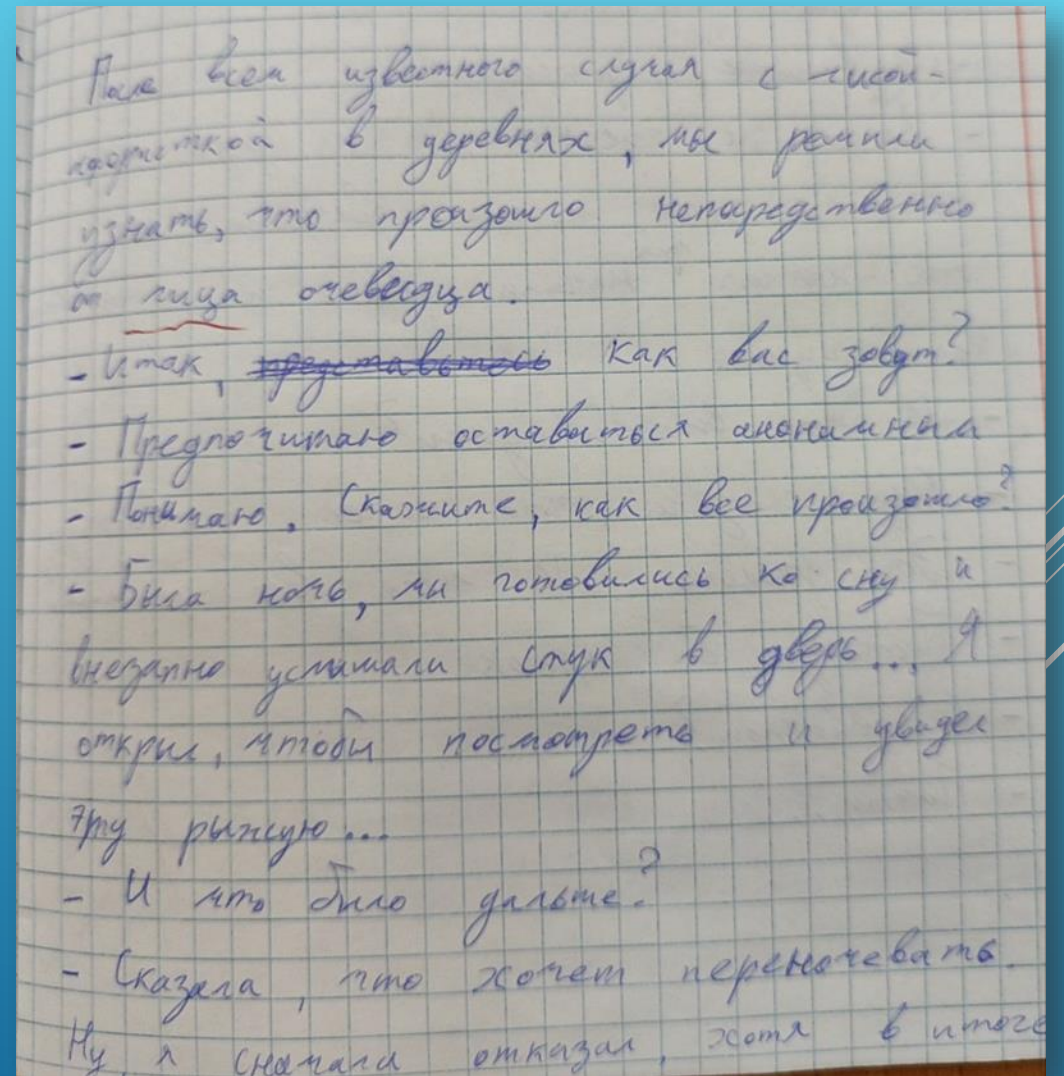
РАСШИФРОВКА РАБОТЫ

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Журналистика (цикл проектных уроков по сказкам).

с. Переработать информацию, содержащуюся в сказке «Лисичка со скалочкой» в любой журналистский жанр (репортаж, интервью, заметку)

Интервью



После всем известного случая с лисой-аферисткой в деревнях мы решили узнать, что произошло, непосредственно [от лица] очевидца.

- Итак, как Вас зовут?

- Предпочитаю оставаться анонимным.

- Понимаю. Скажите, как все произошло?

- Была ночь. Мы готовились ко сну и внезапно услышали стук в дверь...Я открыл, чтобы посмотреть и увидел эту рыжую...

- И что было дальше?

- Сказала, что хочет переночевать. Ну я сначала отказал, хотя в итоге впустил ее внутрь.

- Она вам угрожала?

- Нет, нет, скорее льстила.

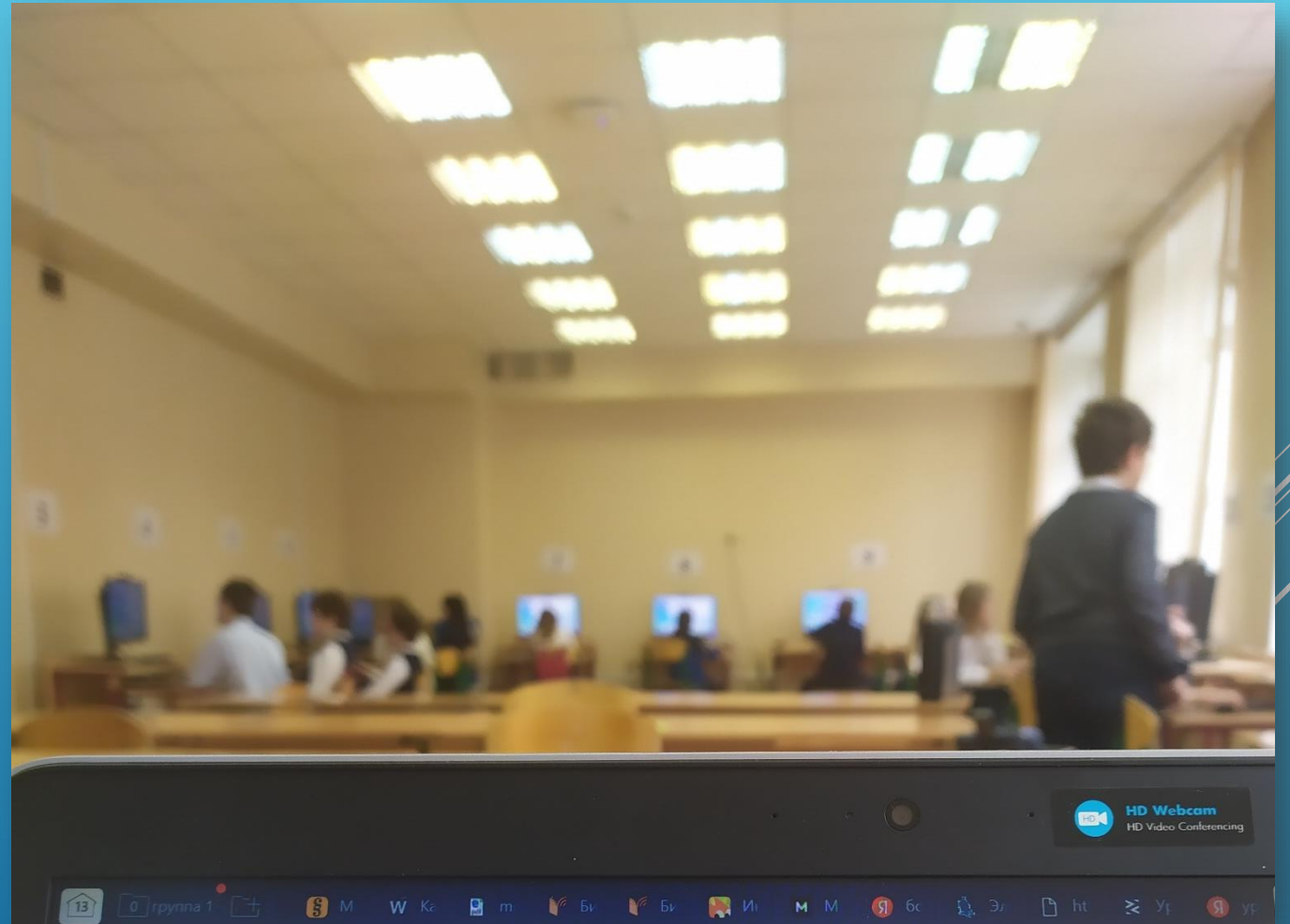
РАСШИФРОВКА РАБОТЫ (ФРАГМЕНТ)



ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Информатика

Создание, редактирование и форматирование текстового документа. За основу берется одна из собственных работ учащихся, выполненная на уроке журналистики в тетради.



ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

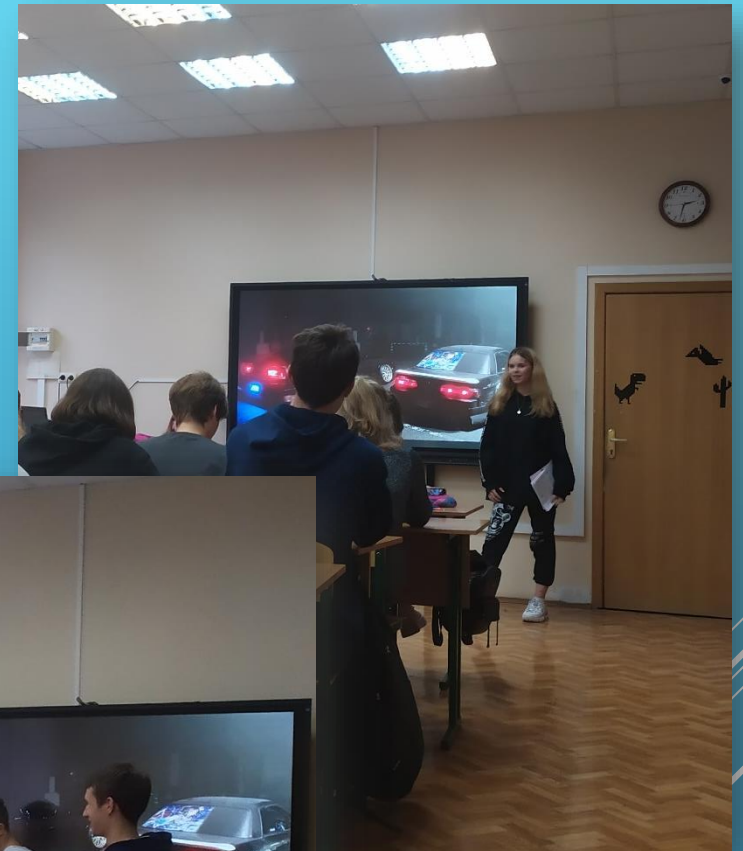
Бинарные уроки (Технологии медиапроизводства + журналистика).

Класс распределяется по группам, каждой группе выдается лист формата А3, на котором в свободной форме планируется макет будущего школьного издания. Кроме этого необходимо придумать название газеты. После этого после небольшой подготовки происходит защита макетов, обсуждение и выбор названия путем голосования.



ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Фотожурналистика. Мастер-класс по основам композиции, подготовленный и проведенный ученицей и ее братом – студентом Киноколледжа № 40, специально приглашенным в качестве консультанта. Подобные мероприятия позволяют, с одной стороны, ученику почувствовать себя экспертом, с другой стороны, способствуют повышению учебной мотивации одноклассников.



ПОЛЕЗНЫЕ ЭФФЕКТЫ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Фрагмент заметки на странице школы вконтакте

✨ Поздравляем лауреатов – финалистов медиатурнира «MediaStars»! ✨

🏆 Наши ученики 10 медиакласса приняли участие в новом проекте Лаборатории медиакоммуникаций в образовании НИУ ВШЭ – «MediaStars», где смогли проявить свои творческие способности в сфере медиа и журналистики.

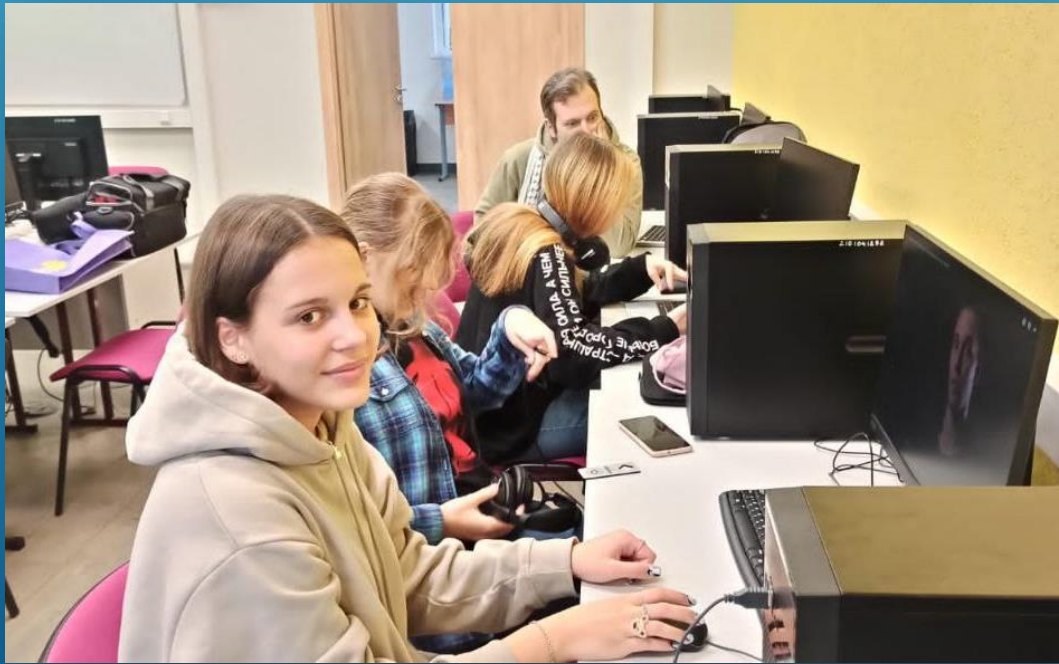
[Показать ещё](#)



Лауреаты конкурса «Mediastars»

ПОЛЕЗНЫЕ ЭФФЕКТЫ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Участие в конкурсе Медиатон.
Три этапа пройдено.
Идет подготовка к четвертому этапу.



Рабочие моменты



ПОЛЕЗНЫЕ ЭФФЕКТЫ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ



Результативное участие
олимпиаде школьников
региональный тур

во Всероссийской
по литературе —

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

В результате работы на различных уроках, объединенных в общий тематический блок, у школьников формируется более полное начальное представление о профессии журналиста, развивается способность к точной передаче информации, память, логика, образное и творческое мышление, совершенствуются навыки работы с текстовыми процессорами, видео и фоторедакторами, издательскими системами, появляются навыки публичных выступлений и защиты своих проектов.

